

نخستین جشنواره‌ی تئاتر تک نفره "پرسوناژ"

۲۲ تیر الی ۹ شهریور

ایران / قم
خانه نمایش



از آنجایی که برگزاری این جشنواره کاملاً مستقل می‌باشد، سخنم را با هنر مستقل و تازه آغاز می‌کنم. هنری بی‌پرده و آتشین؛ و در تئاتری که اکنون ما در آن کار می‌کنیم، از تئاتر تجربی تا آزمایشگاهی، تا پرفورمنس‌های متاخر و مستقل به عنوان اجراهای بی‌واسطه؛ همه و همه در زمره‌ی هنر اجرا (performance art) یدک‌کش نام متقدم و بزرگی به اسم تئاتر می‌باشند و آن رابطه‌ی علی و معلولی همیشگی تئاتر را همواره به دوش می‌کشند.

انتخاب ترکیب " تئاتر تک نفره " برای این جشنواره به دو دلیل اهمیت پیدا می‌کند؛ اول اینکه قطعاً نگاه تئاتر تک نفره (solo performance) در مقوله بازیگری بسیار نگاهی نزدیک به اجراگر پرفورمنس آرت (performance art) می‌باشد. و دومین مسئله می‌بایست توجه کنیم که منظور از اجرای تک نفره، لزوماً اجرایی با پشت صحنه‌ای تک نفره نیست؛ تاکید بر تک بازیگر روی صحنه است. اگر برای مثال گروهی از اجراگران هنری (موسیقی، گرافیک، رسانه تصویری و ...) نیز در صحنه حاضر باشند، باز هم یک نفر بر روی صحنه، وظایف بازیگری را به دوش خواهد کشید. یا حتی اگر گروهی از بازیگران که استفاده پراب‌گونه‌ای از آنها در صحنه می‌شود، نمی‌تواند اجرای تک نفره را بر هم بزند؛ اما می‌بایست باز هم یک نفر بر روی صحنه، وظایف بازیگری را بر عهده بگیرد. طبیعتاً گروه اجرایی، متشکل از گروه نویسندگی، کارگردانی، عوامل صحنه و ... نیز، در این میان حضور خواهند داشت؛ اما در نهایت در اصطلاح یک نمایشگر یا اجراگر (performer) امکان مهیا کردن یک اجرا را خواهد داشت، و دست آخر غنای اصلی اثر فقط در بستر اوی اجراگر به بار خواهد نشست.

در نهایت این تفاوت‌ها و این شباهت‌ها می‌تواند در جایی به همدیگر متصل شوند، که آن، جایی جز تئاتر نیست؛ رجعت به تئاتر، به عنوان خواستگاه، و خواستگاه تئاتر " آیین ". در واقع مرزی میان اندیشه (رابطه‌ی علی و معلولی) و اسطوره (رابطه سنت و احساس). این شالوده‌ی همان ترکیب "تئاتر تک نفره" بود که در ابتدا به آن اشاره شد.

با اینهمه، دبیر خانه‌ی جشن واری " پرسوناژ " برآن بوده تا نگاهی ویژه از منظر نظری و عملی، و اصالت اجرایی با تکیه بر مختصات فنی، چگونگی پیدایش و تاریخ‌تطور نمایش‌های تک نفره در طول جشنواره را داشته باشد. امید آنکه تا به اینجا توانسته باشیم، و در آینده‌ی این جشنواره همواره نیز بتوانیم، رویکرد نظری و عملی خود را در حد توان اندیشه‌ی مان در بستر این جشنواره به صورت عادلانه بکار ببریم.

۱۳۹۷/۴/۱۸

علی مقدم

دبیر نخستین جشنواره‌ی

تئاتر تک نفره " پرسوناژ "

خانه نمایش استان قم، اولین و تنها تماشاخانه مستقل هنرهای نمایشی در استان، با مدیریت سید محمد جواد طاهری در نظر دارد تا نخستین جشنواره‌ی تئاتر تک‌نفره را تحت عنوان "پرسوناژ" در فصل تابستان برگزار نماید. بدیهی است کلیه علاقمندان به حضور در این جشنواره، با توجه به قوانین مقرر این دوره (که مطعابا در ذیل خواهد آمد) و همچنین با در نظر گرفتن مقررات و ضوابط جمهوری اسلامی ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، می‌توانند با مراجعه به دبیرخانه ثبت‌نام خودشان را قطعی نمایند.

بخش‌ها:

الف) مسابقه:

۱- مسابقه اول:

در این بخش تمام متقاضیان پس از ارائه مدارک لازم مقرر که در شرایط و ضوابط اعلام شده، بدون واسطه وارد این بخش شده و توسط هیئت داوران دوره اول مورد سنجش قرار می‌گیرند.

۲- مسابقه نهایی:

تعداد پانزده اثر از مسابقه اول بدون الویت به این مرحله راه پیدا می‌کنند و توسط هیئت داوران این بخش داوری می‌شوند.

ب) نشست‌های تئاتر تک‌نفره:

با حضور متخصصین درام و حوزه‌ی اجرا در روزهای برگزاری مسابقه نهایی.

شرایط و ضوابط جشنواره

- به منظور آشنایی بیشتر اهالی تئاتر استان با نوشته‌های یک نمایشنامه نویس ایرانی، این جشنواره در مرحله مسابقه اول، نگاه ویژه‌ای به آثار آقای محمد چرمشیر خواهد داشت.
- در جهت حمایت و ایجاد بستری برای عرضه عموم آثار، خانه نمایش از یک اثر برگزیده واجد شرایط برای اجرای عمومی حمایت خواهد کرد.
- کلیه علاقمندان، می‌بایست با مراجعه به خانه نمایش (به عنوان دبیرخانه جشنواره) فرم درخواست مسابقه را تکمیل نموده و تحویل دبیر خانه دهند. (در حمایت از زیست درختان در این جشنواره نسخه‌ی چاپی از متن دریافت نخواهد شد)
- تفویم اجراها در هر مرحله از مسابقه هماهنگ با تاریخ ارسال متون هر شرکت کننده به دبیرخانه اولویت بندی خواهد شد.
- یک اثر مجاز است بخشی از یک نمایش یا نمایش‌نامه باشد و همچنین بنا به تأویل کارگردان می‌تواند یک اثر چند پرسوناژی در شیوه‌ی اجرایی تبدیل به یک تئاتر تک‌نفره شود.
- ضروریست متقاضیان به مختصات تئاتر تک‌نفره پایبند بوده و از تک‌گویی‌های بی‌اساسو یا به کاربردن اصطلاحات و عناصری که از این مهم خارج است پرهیز نمایند.
- به دلیل برگزاری خصوصی این جشنواره از هر گروه شرکت کننده مبلغ ۱۰۰,۰۰۰ تومان به عنوان ورودی دریافت می‌گردد.
- مبلغ واریزی شرکت کننده‌گان پس از انصراف در هر مرحله و به هر دلیلی عودت داده نخواهد شد.
- متقاضیان پس از تکمیل فرم شرکت در جشنواره بلافاصله وارد مرحله مسابقه اول می‌شوند. لذا شرکت کنندگان می‌توانند تمرین خود را پس از تکمیل فرم شرکت آغاز نمایند.

- بدیهی است تمام متقاضیانی که پس از ورود به مرحله اول و پس از تکمیل فرم شرکت در جشنواره، مبلغ مقرر ورودی را به دبیرخانه پرداخت می‌نمایند و برگه ورودی جشنواره را از دبیر خانه دریافت می‌کنند.
- تکمیل فرم شرکت در جشنواره به منظور پذیرفتن تمامی قوانین و ضوابط مشروح در فراخوان می‌باشد.
- بدیهی است که برگزاری جشنواره منوط به تکمیل ظرفیت آن می‌باشد. لذا اگر جشنواره برگزار نشود، تمامی واریزی‌ها به شرکت‌کنندگان بازگردانده خواهد شد.
- زمان آثار می‌بایست کمتر از ۳۰ دقیقه باشد.
- جشنواره تا حد توان و بضاعت برای گروه‌های اجرایی مکان تمرین در نظر خواهد گرفت.
- دبیرخانه‌ی جشنواره در صورت نیاز متقاضیان به مشاوره، برای گروه‌های شرکت‌کننده جوان مشاور در نظر خواهد گرفت.
- ارائه کپی کارت ملی هنگام ثبت نام الزامی می‌باشد.

گاه‌شمار جشنواره

- مهلت ارسال متون: ۲۱ تیر الی ۱۰ مرداد
- اعلان تقویم اجرایی جشنواره: ۱۱ مرداد
- مسابقه اول: ۲۲ الی ۲۸ مرداد (داوری مرحله اول)
- مسابقه نهایی: ۶ الی ۸ شهریور (داوری نهایی)
- آیین اختتام: ۹ شهریور (ورود عموم به آیین اختتام آزاد نخواهد بود و برای شرکت‌کنندگان در این مراسم توسط دبیر خانه کارت ورود صادر خواهد شد)

جوایز

- اثر برگزیده:
لوح زرین حضور در جشنواره / تندیس ویژه "پرسوناژ" و مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و همچنین حمایت برای اجرای عمومی اثر در خانه نمایش قم
- پرسوناژ برگزیده زن:
لوح زرین حضور در جشنواره / تندیس ویژه "پرسوناژ" و مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- پرسوناژ برگزیده مرد:
لوح زرین حضور در جشنواره / تندیس ویژه "پرسوناژ" و مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- برگزیده ی پرسوناژ اول (این جایزه برای بهترین اثر کار اولی می‌باشد)
لوح زرین حضور در جشنواره / به همراه تندیس ویژه "پرسوناژ" و همچنین حمایت از اثر برای اجرای عمومی در خانه نمایش

ارتباط با دبیرخانه جشنواره:

نشانی دبیرخانه: بلوار الغدیر - کوچه ۴۹ - فرعی اول سمت چپ - ساختمان دوم سمت راست - خانه نمایش
کد پستی: ۳۷۱۶۱۹۳۵۳۵ - شماره تماس: ۳۲۸۵۷۸۴۳ ایمیل: personage.festival@gmail.com

